

Visualización del estado de conservación de los inmuebles en los centros históricos de los municipios del Estado de Jalisco



IIEG

Instituto de Información
Estadística y Geográfica
de Jalisco

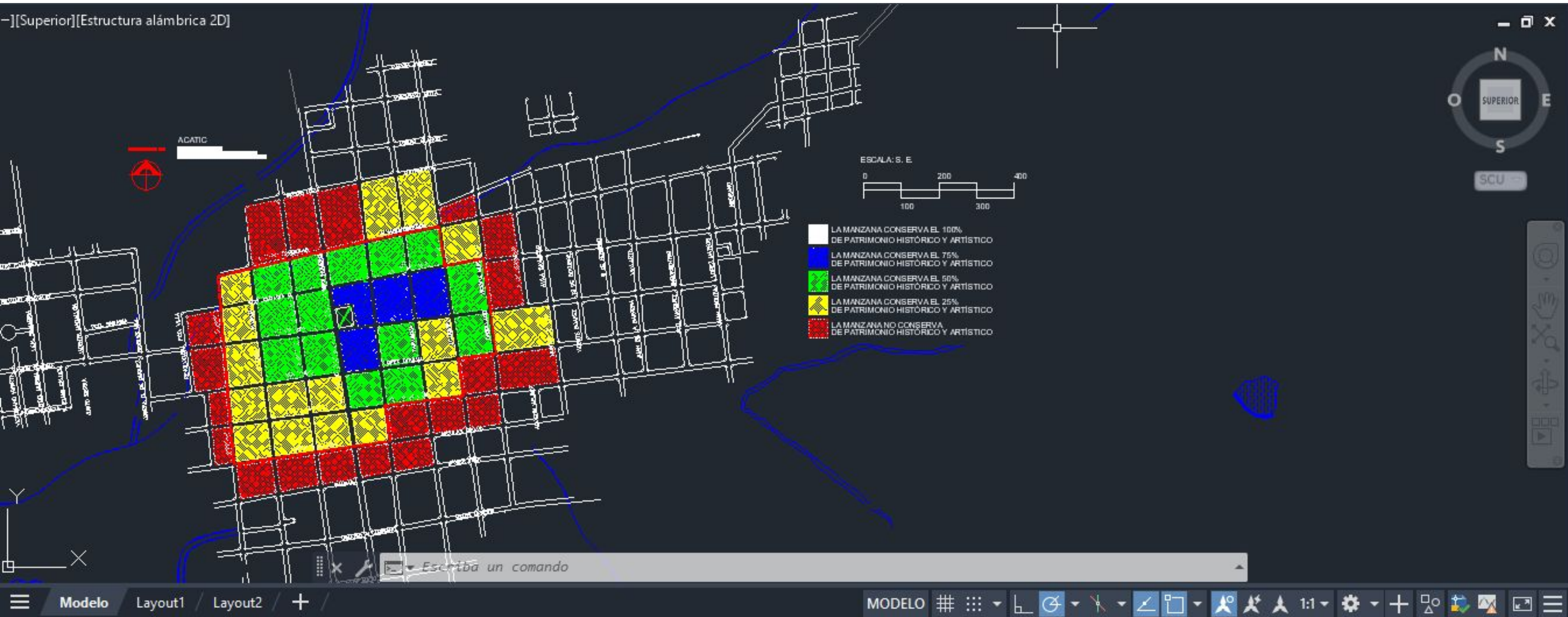
Conservación en los centros históricos de los municipios

Punto de partida


El proyecto nace de un trabajo previamente realizado por la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco. En el que se dibujaron en AutoCAD los centros históricos de los municipios, identificando el grado de conservación de sus inmuebles con colores (rojo, amarillo, verde, blanco).

Se visualizó este trabajo mediante un CD interactivo en formato flash, donde cada municipio presentaba una ficha describiendo el grado de conservación y mostrando el mapa realizado en AutoCAD y una serie de fotografías.

Conservación en los centros históricos de los municipios



Conservación en los centros históricos de los municipios



SECRETARÍA DE CULTURA

Delimitación del perímetro de Protección y Estado Actual del Patrimonio Cultural

Navega a través del mapa

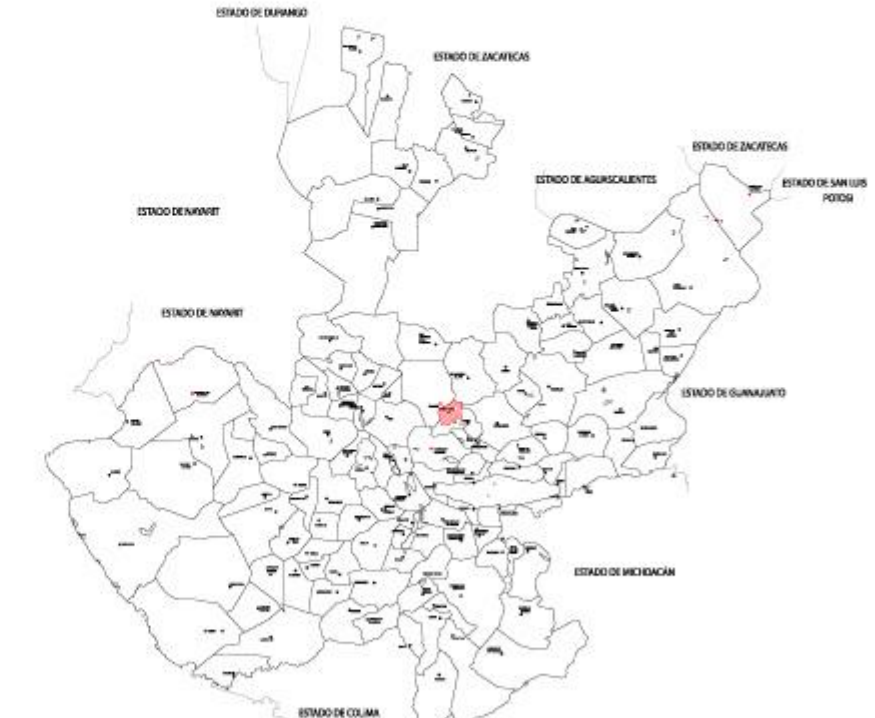
nivel de zoom + -

Selecciona un municipio

- 001 Acatic
- 002 Acatlán de Juárez
- 003 Ahualulco de Mercado
- 004 Amacueca
- 005 Amatitlán
- 006 Ameca
- 007 Antonio de Escobedo
- 008 Arandas
- 009 El Arenal
- 010 Atemajac de Brizuela
- 011 Atengo
- 012 Atenguillo
- 013 Atotonilco el Alto
- 014 Atoyac
- 015 Autlán de Navarro
- 016 Ayotlán
- 017 Ayutla
- 018 La Barca
- 019 Bolaños
- 020 Cabo Corrientes
- 021 Casimiro Castillo
- 022 Cihuatlán
- 023 Ciudad Guzmán
- 024 Coacala
- 025 Colotlán

Descargar la ficha de inventario

Busca por nombre



DELIMITACIÓN DE PERÍMETRO DE PROTECCIÓN Y ESTADO ACTUAL DEL PATRIMONIO CULTURAL. SECRETARÍA DE CULTURA

001 ACATIC

Dirección de Patrimonio Artístico e Histórico

PROGRAMA PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE JALISCO.

PÁGINA 1

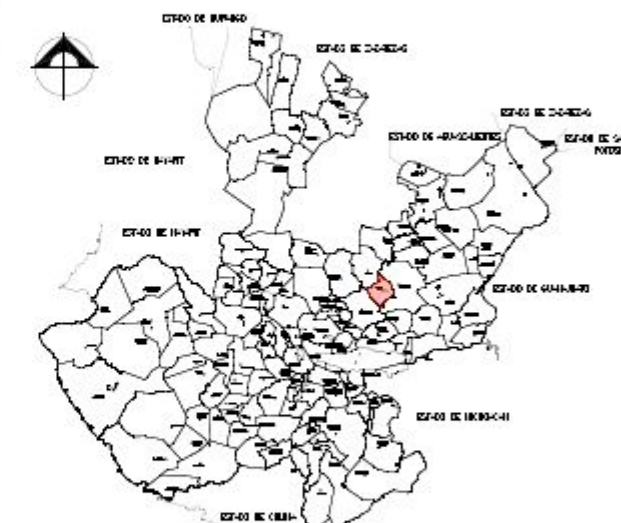
1 POBLACIÓN ACATIC

MUNICIPIO	Acatic
REGIÓN	03 Región Altos Sur

2 CONSIDERACIONES GENERALES.

- Población en regular estado de conservación regularmente modificada.

La conquista de los cacicazgos de esta región estuvo a cargo de Pedro Almíndez Chirinos, en 1531, quien fue enviado a dicha misión por Nuño Beltrán de Guzmán. Para 1886 en el decreto número 220, fechado el 9 de diciembre ya se menciona a Acatic como municipio. Este se localiza en la región sur del estado de Jalisco, a una altura de 1,680 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con los municipios de Tepatitlán de Morelos y Cuquío; al sur con Zapotlanejo; al este con Tepatitlán y al oeste con Cuquío y Zapotlanejo. Actualmente la traza de la población se conserva en retícula, mantiene homogéneo el alineamiento y niveles de sus edificaciones en algunas zonas, sin embargo se empieza a notar la inserción no armónica de construcciones contemporáneas que modifican principalmente las alturas de las fincas patrimoniales, así como las texturas, colores y tipología de vanos. Un ejemplo de esto lo podemos observar en la plaza principal donde se insertó un templo que contrasta fuertemente con el templo antiguo de valor patrimonial, modificando el contexto en el corazón de la población. Los inmuebles más antiguos y con mayor valor arquitectónico se aprecian en muy mal estado de conservación, con presencia de flora, desprendimientos de aplanados y algunos de ellos con cubiertas colapsadas.



3 DELIMITACIÓN DEL PERÍMETRO DE CONSERVACIÓN

PERÍMETRO DE PROTECCIÓN A LA IMAGEN URBANA Y LOCALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO CARACTERÍSTICO DE LA POBLACIÓN.

RECORRIDO DE CAMPO 2003-10-01 HATD/AMLC



Conservación en los centros históricos de los municipios

DELIMITACIÓN DE PERÍMETRO DE PROTECCIÓN Y ESTADO ACTUAL DEL PATRIMONIO CULTURAL.

SECRETARÍA DE CULTURA

001 ACATIC

Dirección de Patrimonio Artístico e Histórico

PROGRAMA PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE JALISCO.

PÁGINA 3



5 CARACTERÍSTICAS URBANAS Y ARQUITECTÓNICAS.

PATRIMONIO CULTURAL URBANO Y ARQUITECTÓNICO TANGIBLE.

Constantes generales urbanas y arquitectónicas dentro del perímetro de protección de la población.

- La población se encuentra trazada en tablero de ajedrez con plaza y templo al centro.
- El templo patrimonial se encuentra afectado por la construcción contemporánea de otro templo que compite en altura y contrasta en materiales y volúmenes.
- Existe una cantidad de inmuebles de características neoclásicas y eclécticas con detalles ornamentales interesantes en puertas y ventanas.
- La arquitectura patrimonial es de adobe y ladrillo recocido.
- Muchas manzanas de la población conservan el alineamiento y las alturas homogéneas en sus inmuebles, transmitiendo una imagen urbana y patrimonial armónica a los pobladores y visitantes.



□ El ingreso al centro de la población.



□ Imagen urbana cerca de la plaza principal.



□ Perspectiva urbana de la plaza y su principal remate visual.

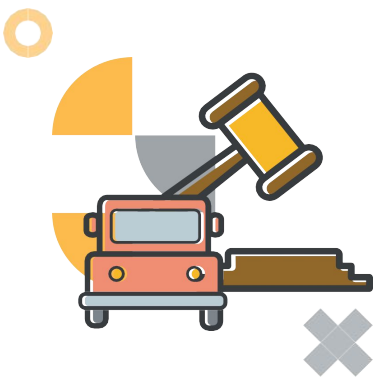


Conservación en los centros históricos de los municipios

Problemática

Sin embargo, el formato del trabajo dificulta su difusión, ya que el formato flash es obsoleto, el formato autoCAD no es un formato de uso común, y este trabajo no está pensado para web, por lo que la única manera de acceder a él es mediante el disco compacto. Aunado a que cada vez menos computadoras incluyen un lector para discos compactos y que aunque se lea el formato flash al estar obsoleto da problemas cuando se corre el disco.

Conservación en los centros históricos de los municipios

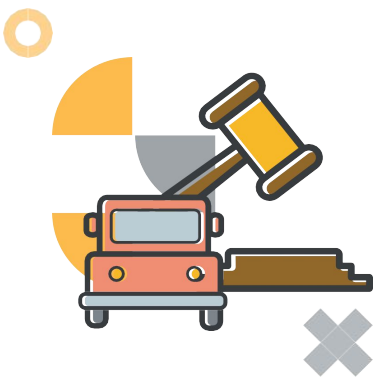


Propuesta

Dar a conocer el trabajo realizado por la Secretaría de Cultura generando un portal web que incluya la información realizada por la dependencia, además de abonar al trabajo previamente realizado integrando estadísticas sobre el patrimonio para los municipios.



Conservación en los centros históricos de los municipios



Workflow propuesto

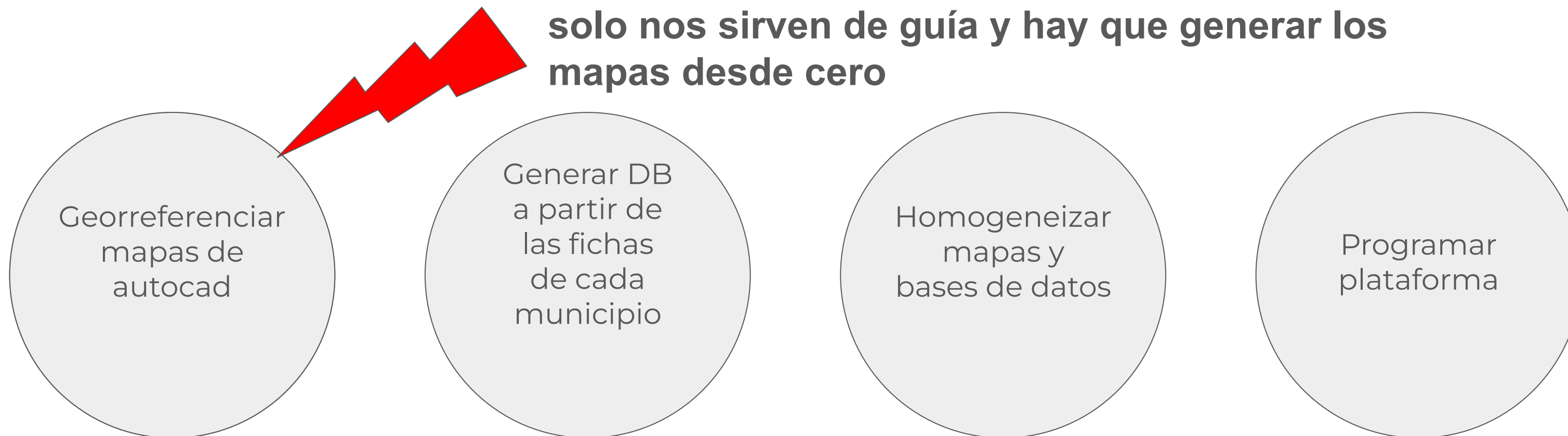


Conservación en los centros históricos de los municipios

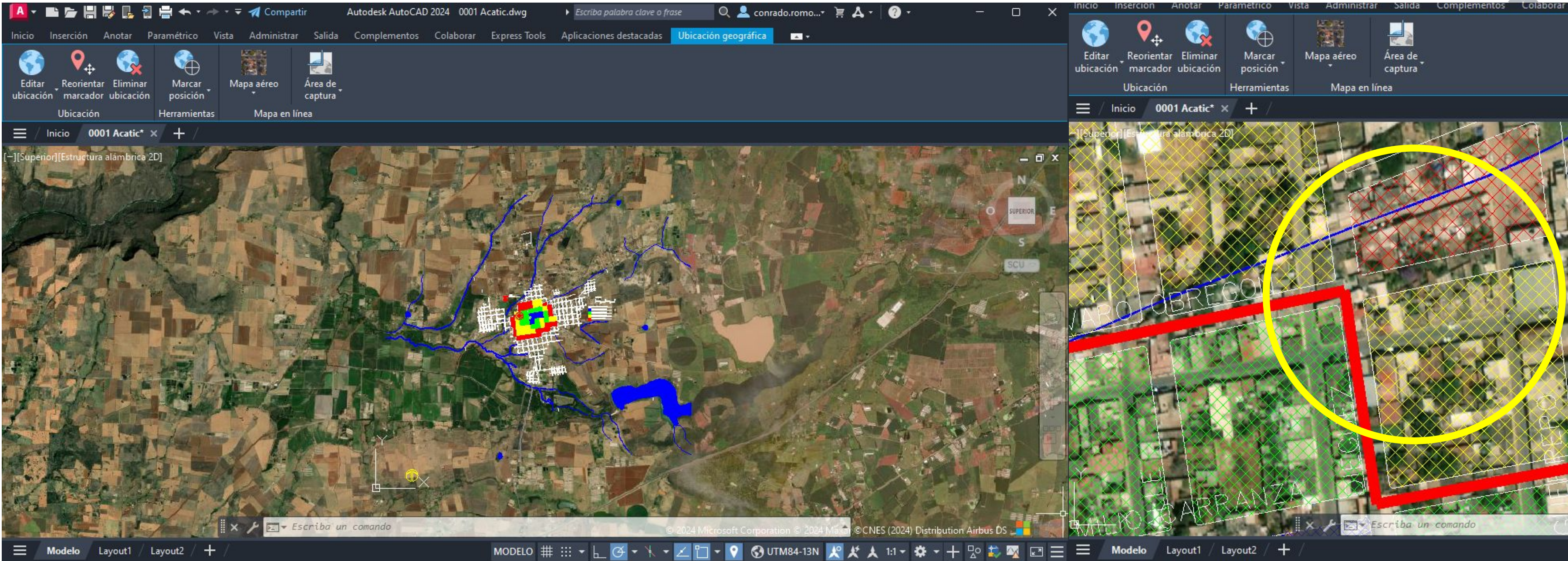


Problemática

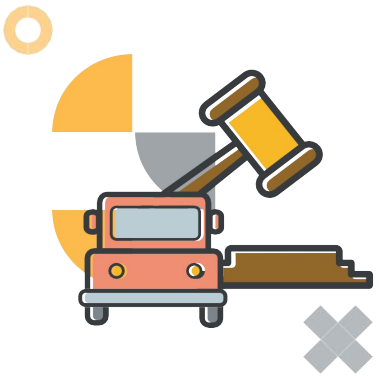
Al georreferenciar los dibujos de autocad, nos damos cuenta que no coinciden con el mapa base, es decir se dibujaron a mano por los que presentan variaciones considerables. Por lo que **solo nos sirven de guía y hay que generar los mapas desde cero**



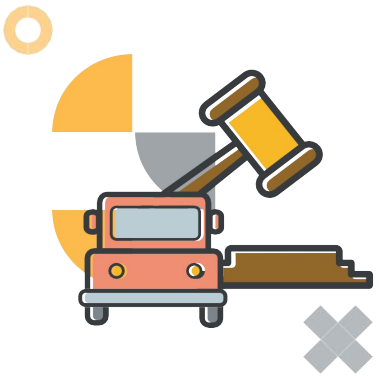
Conservación en los centros históricos de los municipios



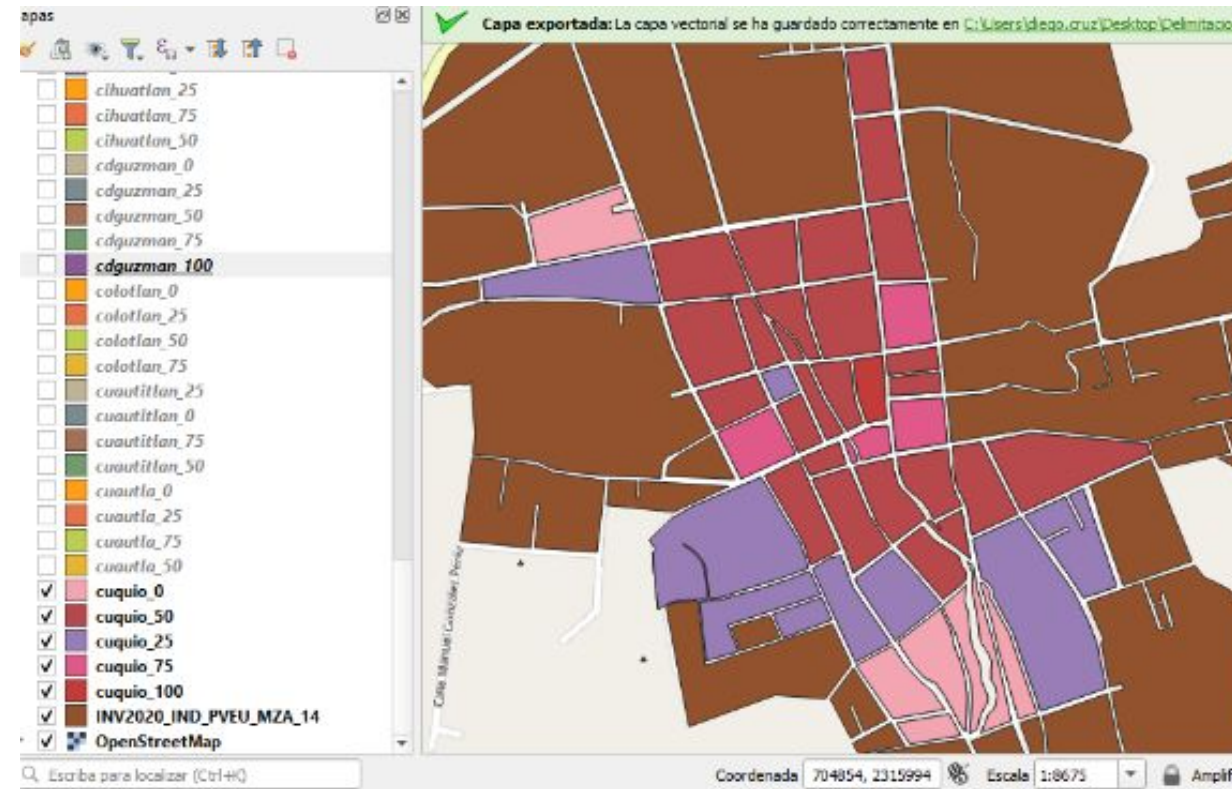
Conservación en los centros históricos de los municipios



Conservación en los centros históricos de los municipios



1. ACATIC
2. ACATLAN
3. AHUALULCO
4. ARANDAS
5. AMATITÁN
6. ARENAL
7. ATENGO
8. ATENGUILLO
9. ATOTONILCO
10. ATOYAC
11. AUTLÁN
12. AYOTLAN
13. AYUTLAN
14. BARCA
15. CAÑADAS DE OBREGÓN
16. CASIMIRO CASTILLO
17. CIHUATLÁN
18. CD. GUZMÁN
19. COLOTÁN
20. CUAUTITLÁN
21. CUAUTLA
22. CUQUIO



1. AMACUECA
2. AMECA
3. SAN JUANITO ESCOBEDO
4. ATEMAJAC DE BRIZUELA
5. BOLAÑOS
6. CABO CORRIENTES
7. COCULA
8. CONCEPCIÓN DE BUENOS AIRES

