



IIEG

Instituto de Información
Estadística y Geográfica
de Jalisco

GLITCH

Laboratorio de
Visualización de Datos



Cultura en datos

José Guerrero

Tiene estudios en arquitectura por la Facultad de Arquitectura de la UNAM y ha colaborado en proyectos transdisciplinarios sobre ciudad, arte y comunidad.

Le interesa desarrollar estrategias creativas para intervenir la ciudad desde la cultura comunitaria y la participación e innovación ciudadana.



¿Qué es?

Comúnmente son pocos los datos e indicadores generados para evaluar las políticas culturales y medir el impacto social y económico de los proyectos y actividades que las y los creadores realizan, más aún los datos generados como muchos otros permanecen reservados para especialistas en la materia.

De este modo, ante los recortes presupuestales en cultura a nivel federal y estatal se hace importante encontrar medios para comunicar de mejor manera a los gobiernos y a la ciudadanía, la importancia que tiene el sector cultural y artístico a partir de datos concretos.



Objetivo.

Visualizar datos sobre el estado actual del sector cultural y su impacto social, a partir de prácticas artísticas desarrolladas en los espacios públicos urbanos (como artes escénicas, performance, arte urbano, etc).

Diseñar una estrategia y/o dispositivo a partir de prácticas artísticas en espacio público para la visualización análoga de datos sobre el sector cultural y artístico.



Producto.

El método planteado para el desarrollo de proyecto es la visualización análoga de datos, debido a que su naturaleza física y presencial facilita la integración creativa de las y los creadores en la propia visualización de los datos sobre su sector.



Jalisco

GOBIERNO DEL ESTADO